

musical over het klimaat. Ze maakten er toch één ★★★★★☆

Het performancecollectief gaat de klimaatcrisis te lijf met humor en relativering. Hoopvol? Geen idee. Kunstig? Absoluut.

Vincent Kouters 29 augustus 2021, 18:32



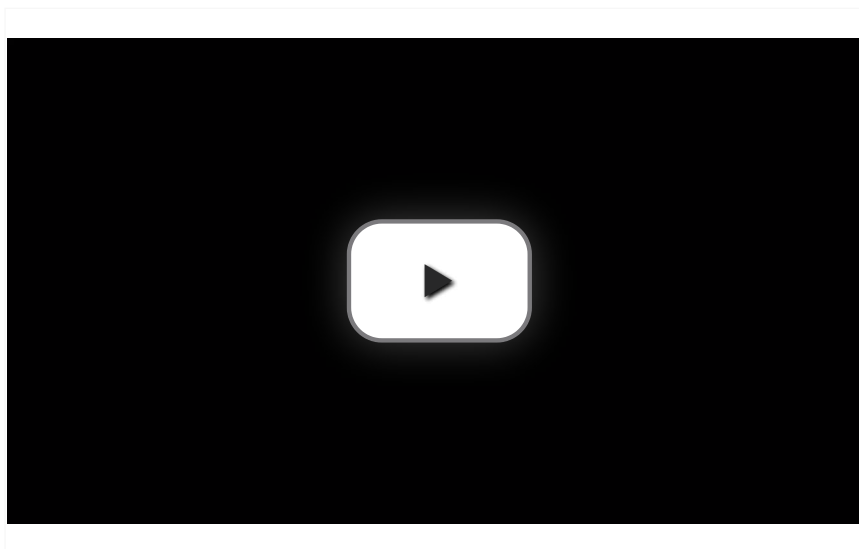
Antropoceen, de musical Beeld Bart Grietens

Het Rotterdamse performancecollectief Club Gewalt maakte een experimentele musical over de klimaatcrisis. Alstublieft, stop nu niet meteen met lezen. Ook al heeft een woord als klimaatcrisis wellicht die uitwerking op u. Dat is heel begrijpelijk. Dat hadden de leden van Club Gewalt, naar eigen zeggen ‘8 millennials gefascineerd door popcultuur’, precies zo.

Toch wilden ze het erover hebben, maar dat moest dat wel op hun eigen, quasi-ironische, [expressieve, theatrale manier](#), waarop ze eerder onnavolgbare shows maakten als *Karaoke Kanye* en *Die Hexe*. Met andere woorden: met humor en relativering. Dat werd

Club Gewalt had zélf niet eens zin in een musical over het klimaat. Ze maakten er toch één ★★★★★☆ | De Volkskrant op Festival O (voorheen de Operadagen) in Rotterdam en volgend jaar een tournee maakt.

De makers leven zich uit in alle musical clichés: zoete liedjes, tuttige dansjes, potsierlijke personages en een oersimpel plotje. Alles zit erin en wordt vervolgens met sardonisch genoegen op zijn kop gezet. De muziek (in de verte zijn nog strijkers en melodieën te horen) is veranderd in beukende hyperpop (denk: [Charli XCX](#)): harde beats, chaotische effecten en gemoduleerde stemmen.



Op deze soundtrack van het einde der tijden zien we figuren als Oceaan en Vulkaan strijden tegen Mens, die zijn best doet de planeet te redden. Ondanks de irritant consequente hardheid en overdaad valt er genoeg te lachen. Maar gelukkig, nadat je al een paar keer hebt gedacht dat je het nu wel weet, is daar een abrupte omslag. Gaia *herself* betreedt het podium om in een onweerstaanbare, 18 minuten durende song het levensverhaal van de Aarde te bezingen en zo dat hele klimaatprobleem van ons te relativeren tot een hoop géëmmer in de marge. Hoopvol? Geen idee. Kunstig? Absoluut.



ANTROPOCEEN, DE MUSICAL

Theater

★★★★☆

Door Club Gewalt, tekst Anne van de Wetering, muziek Amir Vahidi en Robbert Klein, regie Sanna Elon Vrij, met Loulou Hameleers, Robbert Klein, Suzanne Kipping, Gerty Van de Perre, Amir Vahidi en Lucas Schilperoort

27/8, Festival O: De Hofbogen, Rotterdam. In 2022 op tournee



Antropoceen, de musical Beeld Bart Grietens



Scene uit Antropoceen, de musical Beeld Bart Grietens



Met carnavalskrakers en verkleedacts zet Club Gewalt muziektheater op zijn kop



Klimaatverandering vergroot risico op extreme regenval en overstromingen in West-Europa



Yuri - a workout opera, strak in de vorm, lekker in het gehoor



Jetse Batelaan wint met zijn jeugdtheater de Zilveren Leeuw voor theater: 'Theater Artemis ontregelt en daar zijn we trots op'



MEER OVER KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT MUZIEK THEATER MUZIEKOPTREDEN MUZIEKTHEATER MUSICAL CLUB GEWALT VINCENT KOUTERS



MOBIELE TELEFOONS.
Ringtoonaangevend.

Cultuur & Media



FILM WOMEN MAKE FILM

Een ambitieuze docu over het (vergeten) aandeel van vrouwen in dertien decennia filmgeschiedenis



Live



Editie



Best gelezen



Zoeken



Service